

Составил воспитатель
ГБДОУ детский сад №50
Адмиралтейского района СПб,
педагог первой
квалификационной категории
Попова А.Н.

Консультация для педагогов
«Использование дидактических игр в процессе приобщения детей к русской народной культуре»

«Как у маленького деревца, поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине»
В. А. Сухомлинский.

Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. Федеральные государственные требования ориентированы на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну. О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни.

Особое значение для развития детей имеют дидактические игры. Н.К.Крупская писала: «Игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Играя, ребенок узнает цвет, форму, свойства материала, пространственные отношения, изучает растения, животных». В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. В играх проявляются и развиваются необходимые: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

Например, чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: "Украсть одежду национальным узором", "Сложи одежду", "Сортируй узоры", "Исправь ошибку" (национальные куклы одеты неправильно).

Цикл дидактических игр по родному городу "Узоры родного города", "Знаешь ли ты?" (знаменитости города), "Где находится памятник?", "Собери целое" помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу.

Так же в качестве примера, можно привести игру «Одень куклу в национальный костюм»
Цель: закрепить знания детей о предметах русского национального костюма (летнего и зимнего, мужского и женского). Игровое задание: правильно одеть куклу. Правила игры: подбирать одежду для мужчин и женщин по сезону. Материал: на каждого ребенка комплект: картонные плоские куклы и одежда из плотной бумаги. Ход игры: детям предлагается одеть кукол в национальные костюмы (в летний и зимний). Воспитатель

задает вопросы на закрепление обобщающих понятий «одежда», «обувь», «головные уборы».

Игра «Русский народный костюм», целью которой, является формирование представлений детей о народных костюмах различных губерний. Игровым заданием представлено: не имея на руках не единой карточки, первым закончить игру. Правилами игры выступают: количество играющих от 2-х до 10-ти человек. Все карточки располагаются на столе рубашками вверх. Перед началом игры перемешиваются, каждый играющий набирает по 4 карточки. Оставшиеся карточки находятся на столе в стороне – «базар». Началом игры служит карточка, имеющая по двум противоположным сторонам одинаковое изображение народного костюма той или иной губернии. В случае, когда таких карточек несколько, то право первого хода получает игрок, выбранный по считалке.

А в игре «Подбери головной убор к сарафану» дети учатся называть и различать между собой предметы женских народных костюмов различных губерний и областей. Эта дидактическая игра развивает внимательность, память; способствует развитию активной речи, воспитывает интерес к русскому народному костюму. Правила игры, следующие: детям предлагаются отдельные изображения сарафанов и головных уборов, перемешанных в произвольном порядке. Затем дети подбирают пары и дают названия каждому предмету (сарафан, кокошник, кичка и т.д.).

Таким образом, приобщением детей к русской народной культуре с использованием дидактических игр, мы развиваем личность каждого ребенка, формируя духовно-нравственное здоровья детей.